ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЖД лицей №11»

665900, Иркутская область, Слюдянский район, г. Слюдянка, ул. Советская, 21.
Тел/факс:(39544) 75-5-59, (39544) 51-5- 64

«Рассмотрено»

заседание МО

Протокол №1 от «29» 08. 2024г.

«Утверждено»

.

Приказ № 145 о/д от 29.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 028DC344001AB2B6B648582C51754F8C90
Владелец: ДОЦЕНКО ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА
Действителен: с 31.10.2024 до 31.01.2026

Дополнительная общеразвивающая программа
Музей
«Магистраль»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый
Возраст участников: 9 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Репина Наталья Геннадьевна

2024-2025учебный год.
г. Слюдянка,

Содержание:

1. Пояснительная записка (описание Программы)
2. Учебный план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Календарный учебный график
6. Оценочные материалы
7. Список литературы
8. Приложения

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы разработана в соответствии с действующим законодательством.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей «Магистраль» разработана в соответствии с действующим законодательством.

Программа «Школьный музей «Магистраль» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края, истории Восточно-Сибирской железной дороги музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 9-16 лет.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, железной дороге, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций, ранней профориентации школьников.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать,

отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации и профориентации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся

вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам, календарю образовательных событий; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- спортивно-оздоровительная (веселые старты)
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

Ожидаемые результаты:

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея
3. Получение целостной картины по истории ВСЖД, КБЖД, развития района, города Слюдянка, школы-интерната и ее традиций
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации обучающихся к изучению истории Слюдянского региона, города Слюдянка, истории железной дороги (Трансиба).
8. Приобщение обучающихся к исследовательской работе
9. Влияние на выбор профессии (железнодорожник) обучающимися.
10. Социализация школьников**Формы контроля:**

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии**.**

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав РЖД лицея №11;
- Положение о школьном музее;
- План работы РЖД лицея №11на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;

Основные этапы реализации программы

Срок реализации программы 1 год**.**

Общее количество часов – 102. В неделю- 9 часов

Документация музея:

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

Управление реализацией программы:

- директор РЖД лицея;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе;
- совет музея.

Приемы и методы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу обучающихся и применяется на занятиях кружка. Для того, чтобы занятия были интересными, можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр мультфильмов, документальных фильмов и их обсуждение. На занятиях звучат произведения великих русских композиторов, фрагменты духовной музыки, русские народные песни и песни народов России (дети не просто слушают, но и танцуют), стихи о России, о родном крае. Занятия проводятся в занимательной игровой форме. В содержание уроков включаются различные викторины, эстафеты, конкурсы. Интересны и познавательны встречи с интересными людьми Слюдянского района, тружениками тыла, детьми войны. На занятиях широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Изыскания обучающихся, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов). Участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам труда и труженикам тыла. Культурно-просветительская работа; участие в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические

Методы обучения: словесные (лекции – беседы),

наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение музея ВСЖД, краеведческих музеев г. Иркутска, Байкальска, тематических выставок, экскурсионных объектов. Дидактический материал, необходимый для проведения занятий: - краткие конспекты материалов для лекций - бесед; - СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах; - книги по истории, архитектуре и искусству; - карточки с индивидуальными заданиями; - презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий; - словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности; - краткий словарь музейных терминов; - схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает

постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Обеспечение программы методическими видами продукции

Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям Санпин, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

2. Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	**Цели и задачи курса. Вводный инструктаж**	2	2		
2	**1. Основы музейных знаний.** О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	4,5	4,5		Лекции
3	**2. Где и как собирать материалы для музея.**	4,5	4,5		Лекции
4	**3.Работа с историческими источниками.**	6,5	4,5	2	Лекции
5	**4. Наследие в школьном музее.**	6,5	4,5	2	Лекции
6	**5. История КБЖД- частица истории России.**	8,5	6,5	2	Конкурс сочинений об РЖД. Участие в региональной конференции «Байкальское кольцо».
7	**6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов, ученых. Литературная гостиная.Встречи с Хобта А.В., Снопковым С. В., Ивановым Е.Н. и др.**	9	4,5	4.5	Творческая работа Презентации Презентация книги о министре путей сообщения Хилкове М. И. Публикации в районных СМИ.
8	**7. Функции школьного музея**	4,5	-	4,5	Творческая работа
9	**8. Организация школьного музея.**	9	4,5	4,5	Лекции Творческая работа

10	**9. Моя семья и родной край**.	11	6,5	4,5	Творческая работа Собрать материал о железнодорожных династиях.
11	**10. Наша школа в истории края**	15,5	9	6,5	Беседа Творческая работа Стенд"Они работали в нашей школе"
12	**11. Комплектование фондов школьного музея**	6,5	4,5	2	Лекции
13	**12. Фонды школьного музея**	6,5	4,5	2	Творческая работа Лекции
14	**13. Учёт и описание музейных предметов**	6,5	4,5	2	Творческая работа Лекции
15	**14.Экспозиция школьного музея.**	4,5		4,5	Творческая работа
16	**15.Тексты в музейной экспозиции**	4,5	2,5	2	Творческая работа
17	**16. Военная слава земляков**	13,5	9	4,5	Презентации к 75 -летию Победы ВОВ "Они погибли, чтобы жили мы" Проекты
18	**17. Экскурсионная работа в школьном музее**.	9	6,5	2,5	Экскурсии для гостей
19	**18. Создание презентаций на основе собранного материала**	9	4,5	4,5	Творческая работа презентация Конкурсы
20	**19. Музей КБЖД.** - Археологические памятники на территории	4,5		4,5	Экскурсии Участие в мероприятиях, конкурсах

	Прибайкалья.				
21	**Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению**	9	4,5	4,5	Участие в муниципальных, школьных конкурсах
22	**Заседание Совета и актива школьного музея**	2,5		2,5	Итоги
23	**Школьные, региональные и всероссийские мероприятия**		По плану		
24	**Индивидуальные консультации**				
	Итого:	**63,5**	**94**	**157,5**	

3. Содержание программы «Школьный музей»

Тема 1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (4 часа)
Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)
Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.
Практические занятия (2 часа)
Тема2. Где и как собирать материалы для музея. (4,5 часа)
Работа в школьной и районной библиотеке, в музее КБЖД. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района.

Тема 3. Работа с историческими источниками.(6,5 часов)
Теоретические занятия (2 часа)
Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники
Практические занятия (4,5 часа)
Тема 4. Наследие в школьном музее (6,5 часа)
Теоретические занятия (2 часа)
Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.
Практическое занятие (4,5 часа)
Творческая работа.
Тема 5. История КБЖД - частица истории России. (8,5 часов)
Теоретические занятия (2 часа)
Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.
Практические занятия (6,5 часов)
Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в музей КБЖД, конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

Тема 6.О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная (9 часов)

Теоретические занятия (4,5 часа)

Презентации, проекты о знаменитых людях нашего города, района

Практические занятия (4,5 часа)
Тема 7. Функции школьного музея (4,5 часа)
Теоретические занятия (4,5 часа)
Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.
Тема 8. Организация школьного музея (9 часов)
Теоретические занятия (4 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.
Практические занятия (5часов)
Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.
Тема 9. Моя семья и родной край (11 часов)
Теоретические занятия (4,5 часа)
Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.
Практические занятия (6,5часов)
Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов
Тема 10. Наша школа в истории края (15,5 часов)
Теоретические занятия (6,5 часов)
История лицея. Традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись. Музей и архив. Источники по истории лицея в поселковом музее.
Практические занятия (9 часов)
Выявление педагогов и выпускников лицея разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории лицея. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.
Тема 11. Комплектование фондов музея (6,5 часа)
Теоретические занятия (2 часа)
Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.
Практические занятия (4,5 часа)
Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.
Тема 12. Фонды музея (6,5 часов)
Теоретические занятия (2 часа)
Структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.
Практические занятия (4,5 часа)
Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.
Тема 13. Учет и описание музейных предметов (6,5 часов)

Теоретические занятия (2 часа)
Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.
Практические занятия (4,5 часа)
Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Экспозиция школьного музея(4,5 часа)

Теоретические занятия (4,5 часа)
Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.
Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (4,5 часа)

Теоретические занятия (2 часа)
Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.
Практические занятия (2,5 часа)
Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Военная слава земляков (13,5 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (4,5ч.)
Практические занятия (9 час.)
Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 17. Экскурсионная работа в музее (9 часов)

Теоретические занятия (2,5 часа)
Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.
Практические занятия (6,5 часов)
Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема18. Создание презентаций на основе собранного материала (9 час)

Тема19. Музей КБЖД(4,5 часа)

- Археологические памятники на территории Прибайкалья
- «О чем нам расскажет река»

Тема 20. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению (9 час)

Школьные и городские мероприятия
Индивидуальные консультации по темам проектов (по плану)

6. Оценочные материалы
Тесты по истории РЖД лицея №11

1.В каком году была открыта РЖД лицей 1 1 (№1,23)

А. В1958г. . Б. 1956г.

В.В 1955г. Г. В 1957.

2. Сколько классов набрали в 1-ый год обучения?

А.2 класса Б.4 класса

В. 5 классов Г. 4 класса

3. Кто был первым директор школы-интерната

А. Стрельцов Алексей Александрович. Б. Корниенко Михаил Яковлевич

В. Пендриков Иван Романович В. Филиппов Василий Филиппович

4. Кто был первым старшим воспитателем

А. Томилова Лидия Николаевна Б. Гоголева Валентина Васильевна

В. Анна Хабировна Хабирова .Г.. Балабанова Нина Михайловна

5. При каком директоре в школе-интернате начался период бурного хозяйственного развития и школьное хозяйство стало рентабельным .

А. При Пендрикове И.Р. Б. При Филиппове В.Ф.

В. При Корниенко М.Я. Г. При Стрельцове А.А.

6.Сколько лет в школе проработал Филиппов Василий Филиппович?

А.7лет Б. 11лет

В.21год Г. 18лет

7. С какого года школа-интернат стала основной?

А С 1963 года Б. С1964года

В. С1965года Г. С1966года

8. С какого года в школе-интернате возобновилось полное среднее образование?

А. В1973г. Б. В1980г.

В. В 1994г. 7. В 1995г.

9. В честь какого директора открыта мемориальная доска на здании школы-интерната

А. Стрельцова А.А. Б. Пендрикова И.Р.

В. Филиппова В.Ф. Г. Корниенко М.Я.

10.Вкаком году школу-интернат№23 возглавила Валентина Михайловна Ваганова, превратив ее в современное, престижное, с надежным будущим для выпускников учебное заведение?

А.1994 г. Б.1995г.

В.1993г. Г.1996г.

Вопросы по теме «Музей и комплектование его собрания».

1. Каково ваше личное мнение: «Что такое музей?» Дать соответствующую вашему мнению формулировку.
2. Выписать формулировки, обозначающие понятие музея, из учебных пособий, энциклопедических изданий и музееведческих статей. Сделать их сравнительный анализ.
3. Что такое социальная функция музея?
4. Проанализируйте высказывания музееведов о социальных функциях музея и дайте свое собственное определение.
5. Проанализируйте высказывания музееведов, определяющих сущность музейного предмета.
6. Каковы общие черты и различия в понятиях *памятник* и *музейный предмет?*
7. Каковы на ваш взгляд, пути решения проблем комплектования музейных коллекций?

Вопросы по теме «Что хранится в музее»

1.Каковы функции школьного музея

2. Рассказать об .основном и научно-вспомогательных фондах музея

1. Что нельзя хранить в школьном музее?
2. Для чего в музее нужна главная инвентарная книга?
3. Виды экспозиций школьного музея
4. Каково назначение текстов в музейной экспозиции

Назовите музейные термины по проблемам комплектования

1 Юридический документ, фиксирующий результаты изучения *музейного предмета* в соответствии с действующими правилами по учету и хранению музейных ценностей, это ----------

2.Совокупность *музейных предметов* в составе основного фонда, представляющая научный интерес как единое целое, это

3.Одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении *предметов музейного значения* для пополнения музейного *собрания,* это

4.Научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея, как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно – экономических условиях, это

5.Памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного *собрания* благодаря его способности служить источником знаний и эмоций, это

6. Деление фондов на части, которые определяются значением предметов и деятельности музея, это

7. Составными частями фондов являются :

8. Деятельность по научному описанию, учету и хранению музейных коллекций, это

9 Юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование, это -------

Экскурсионная работа– Учет индивидуальных возможностей учащихся. – Выявление и поддержка учащихся, склонных к экскурсионной деятельности; – Повышение степени самостоятельности учащихся. – Расширение познавательных возможностей учащихся. – Формирование информационной культуры учащихся. – Повышение мотивации учеников. – Развитие творческих способностей учащихся. – Содействие в профессиональной ориентации. – Самореализация учащихся во внеклассной работе. – Участие в проводимых в рамках деятельности школы, района, города конкурсах.

Основные этапы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:
1.Рразработка тематики; изучение темы экскурсии 2. Изучение, анализ литературы и источников по выбранным темам экскурсий
3. Работа над содержанием экскурсии 4. Работа над экскурсионными методами и приемами
5.Отработка экскурсии;
6. Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Экспозиционная работа

– Учет индивидуальных возможностей учащихся. – Выявление и поддержка учащихся, склонных к экспозиционной деятельности; – Повышение степени самостоятельности учащихся. – Расширение познавательных возможностей учащихся. – Формирование навыков экспозиционной деятельности. – Повышение мотивации учеников. – Развитие творческих способностей учащихся. – Содействие в профессиональной ориентации. – Самореализация учащихся во внеклассной работе. – Участие в проводимых в рамках деятельности школы, района, города конкурсах.

Порядок создания экспозиции: 1. Изучение и отбор материалов; .
2.Составление тематико-экспозиционного плана; .
3.Разработка проекта художественного оформления;
4.Обсуждение и утверждение плана и проекта;
5.Изготовление оборудования, текстов, монтаж.

Исследовательская работа.

Учет индивидуальных возможностей учащихся. – Выявление и поддержка учащихся, склонных к исследовательской деятельности; – Повышение степени самостоятельности учащихся. – Расширение познавательных возможностей учащихся. – Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности. – Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно- популярной, учебной и справочной литературой. – Обобщение и систематизация знаний.

–Формирование информационной культуры учащихся. – Повышение мотивации учеников. – Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований. – Содействие в профессиональной ориентации. – Самореализация учащихся во внеклассной работе. – Участие в проводимых в рамках деятельности школы, района, города конкурсах, конференциях, научно- практических семинарах.

Основные этапы исследовательской работы: . 1.Выбор, формулирование темы в соответствии со своим интересом. . 2.Обсуждение темы на индивидуальной консультации с руководителем. 3. Изучение предложенной руководителем литературы или литературы, которую автор работы определил самостоятельно. 4.Аанализ собственного изучения темы на основе изученных материалов и тематического словаря.
5.Выполнение исследовательской или экспериментальной части работы на основе изученного теоретического материала.
6.Оформление работы в соответствии с требованиями и на основе её содержания подготовка небольшого (7-10 минут) выступления на итоговой конференции.

Требования по подготовке проекта, его оформлению и защите

Примерная структура проектной работы[1]

1. Титульный лист Аннотация проекта:
   - Актуальность проекта;

Значимость на уровне образовательного учреждения и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект,
Студия, объединение, ансамбль и т.п. в рамках которого проводится работа по проекту.

   - Цель проекта;

Задачи проекта (акцент на развивающих задачах!);
Возраст учащихся, на который рассчитан проект;
Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой и т.д.);
Например
Тип проекта
- по доминирующей деятельности учащихся: Информационный (проект направлен на сбор информации о …; предполагает ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории)
по предметно-содержательной области: Межпредметный, выполняется во внеурочное время
- по продолжительности выполнения: средней продолжительности (3 недели)

   - Необходимое оборудование.

2. **Краткое** содержание проекта.

Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения);
Предполагаемые продукт(ы) проекта.
Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, результаты этапа).
Приложение.

- Состав проектной группы (Ф.И. учащихся, класс)
- По усмотрению руководителя проекта: собранная информация по теме проекта, результаты исследований и их анализа, краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления, эскизы, чертежи, наброски продукта, другие рабочие материалы.

К защите проекта необходимо представить:

5. Рецензия.
6. Отзыв научного руководителя.

Критерии оценивания презентации проекта[2]

1) самостоятельность работы над проектом;
2) актуальность и значимость темы;
3) полнота раскрытия темы;
4) оригинальность решения проблемы;
5) артистизм и выразительность выступления;
6) как раскрыто содержание проекта в презентации;
7) использование средств наглядности, технических средств;
8) ответы на вопросы.

Литература

1. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 4.
2. Бартенева Н.В., Дворникова *О.Л.* Научно-исследовательская работа учащихся /Преподавание истории в школе, 2005.
3. Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М,: 1982.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М.: 1962.
6. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М:1980.
8. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.
9. Туманов В.Е. К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Музейное дело в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.
10. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М:1980.
11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002. 154 с.

Медиаресурсы:

www.obd-**memorial**.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»;

http://www.hrono.ru/index.sema - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия;

http://www.istorik.ru/ - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории

http://www.shm.ru/ - Государственный Исторический Музей

7. Список литературы:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.