

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЖД лицей №11»**

665900, Иркутская область, Слюдянский район, г. Слюдянка, ул. Советская, 21.
Тел/факс:(39544) 75-5-59, (39544) 51-5- 64

«Рассмотрено»
заседание МО
Протокол №1 от «29» 08. 2024г.

«Утверждено»
.
Приказ № 145 о/д от 29.08.2024 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Юный парикмахер»
срок реализации: 2 года
для обучающихся 11 -17 лет**

**Составил педагог дополнительного образования
Зажирская Валентина Михайловна**

**2024 /25 учебный год
Г. Слюдянка**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Условия реализации программы
3. Методическое обеспечение программы
4. Учебный план
5. Календарный учебный график
6. Учебно – тематический план.
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программа разработана в соответствии с действующим законодательством.

Одной из наиболее важных проблемных вопросов современного образования является предпрофильная подготовка обучающихся, которая наряду с решением образовательных задач помогает им выработать и развить умения и навыки, позволяющие максимально реализовать себя в различных сферах трудовой, общекультурной, социально-профессиональной деятельности.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития парикмахерского искусства в России помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в прическе, но и самом образе жизни. Будучи частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте и т.д. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих – прическа - все чаще отождествляется с самим человеком.

Рабочая программа «Юный парикмахер»: имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для обучения школьников 11-17 лет.

Кружок «Юный парикмахер» поможет школьникам познакомиться с профессией парикмахер, научиться оказывать простейшие парикмахерские услуги. Школьники научатся элементарному уходу за волосами, кожей, ногтями.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания, умения и навыки по технологиям стрижек, химической завивке волос, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.).

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума. Программа

отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования

Оригинальность программы состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, а также в особой форме контроля достижений обучающихся (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство).

Авторская позиция определяется в целенаправленном обучении, развитии и воспитании детей по специально разработанной программе, позволяющей развить творческий потенциал каждого ребенка, влиять на формирование его личности, помочь в профориентации воспитанника и адаптации в сложном современном обществе.

Цель программы:

Выявление и развитие способностей каждого воспитанника к творческому самопроявлению в области парикмахерского искусства, их про ориентационная подготовка с целью адаптации в сложном современном обществе.

Задачи программы:

- **освоение** теоретического материала, специальных технологий парикмахерского дела; методов творческой деятельности; приобретение знаний о путях получения профессии и построения профессиональной карьеры.
- **развитие** способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности.
- **воспитание** ответственного отношения к труду и результатам труда.

Программа «Юный парикмахер» предназначена для обучения школьников 11-17 лет.

Срок реализации программы два года (136 часа)

Организационная форма работы — группы по 6-8 человек, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Ценности, на утверждение которых направлена программа:

интеграция мировой и национальной культуры;

приобщение к общечеловеческим ценностям;

творческое развитие личности, гармоничного взаимоотношения с собой и миром, нахождение школьниками своего места в мире;

развитие кадрового потенциала общества.

Ведущая идея программы: провести учеников от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как культура личности, культура деятельности, культура социального взаимодействия.

Ребята 12-17 лет еще не знают, как выразить свою индивидуальность. Поэтому в данной программе не ставится задача обучить детей “высокому” парикмахерскому искусству, а научить их начальным навыкам мастерства. Эта задача - творческая. Программа предусматривает два уровня усвоения большинства тем:

*приобретение основных профессиональных знаний и навыков;

*желание и способность творчески использовать полученные знания и умения.

Через программу прослеживается интеграция основного и дополнительного образования, позволяющая сблизить процессы воспитания, обучения и развития учеников. Взаимосвязь школьных базовых дисциплин и изучаемых на занятиях показана в таблице:

Базовые предметы	Тема программы
История, литература	История парикмахерского искусства
Анатомия, биология	Строение головы, массаж, строение волоса
ОБЖ	Санитария, гигиена, техника безопасности в парикмахерском салоне, кожные заболевания
Черчение, изобразительное искусство	Эскизы стрижек, силуэт, схемы стрижек, коррекция лица прической
Геометрия	Коррекция лица прической
Информатика	Коррекция лица прической, моделирование образа
Химия	Химическая завивка, окраска волос, мелирование, колорирование, расчеты концентраций составов для окраски волос и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: зачёт, творческая работа.

Ожидаемые результаты

Реализация программы способствует развития следующих УУД: личностных, метапредметных, предметных, коммуникативных.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию (нравственный аспект поведения в парикмахерской) и ориентацию в социальных ролях (мастер-клиент) и межличностных отношениях (друг с другом, в учебной группе, с педагогом).

Личностные универсальные учебные действия:

- действие смыслообразования, т. е. понимание выбора предмета обучения (парикмахерского искусства) и того и какую цель он несет;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания программы, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный профессиональный выбор.

Метапредметные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности изложения тем; составление учебно-тематического плана и последовательности действий, подача материала в алгоритме “от простого к сложному”;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения;
- контроль за достижениями воспитанников в форме сличения техники выполнения заданной стрижки и дефиле с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, а также текущий, промежуточный, итоговый контроль;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в учебно-тематический план, процесс обучения, исходя из индивидуальных возможностей воспитанников или конкретной группы;
- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения знаний;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к преодолению препятствий в ситуации мотивационного конфликта с клиентами или учениками.

Предметные УУД:

Предметные УУД первого года освоения программы являются знания: о истории парикмахерского искусства; о видах и оснащения парикмахерских; о соблюдении охраны труда при работе; о уходе за волосами; умения выполнять операции стрижки волос; сравнивать похожие стрижки с целью выделения различия, определять общие признаки; выбирать наиболее эффективные способы решения задач по моделированию прически, образа.

Предметные УУД второго года освоения программы включают знания: о технологии базовых стрижек; о технологии окраски волос красителями первой, второй, третьей и четвертой групп; о технологии химической завивки волос; умение адекватно, осознанно и произвольно излагать теорию и технологию парикмахерских работ; обобщать, нахождения аналогий в технике окраски волос.

Коммуникативные УУД.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся вставать на позиции других людей (прежде всего, клиента или ученика в группе), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми в процессе работы.

Коммуникативные универсальные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- контроль, коррекция, оценка действий партнера и качества парикмахерских работ;
- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение для парикмахерской, отвечающее требованиям СНиП, СЭС и пожарной инспекции. Кабинет парикмахерской должен быть оборудован специализированным оборудованием:

- парикмахерские кресла и рабочие столы с зеркалами,
- ученические столы и стулья для теоретических занятий,
- шкафчики для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров,
- контейнеры для хранения срезанных волос,
- раковина для мытья головы,
- шкафы для хранения красок и составов химической завивки,
- ученическая доска.

Необходимые инструменты для работы:

- профессиональные фены,
- машинки для стрижки волос,
- филировочные и простые парикмахерские ножницы,
- электрощипцы;
- расчески и щетки для укладки волос.

Необходимы для обучения приспособления и вспомогательные материалы:

- зажимы для волос,
- бигуди и коклюшки разной формы и диаметра,
- неметаллическая посуда,
- кисточки для краски,
- одноразовые полиэтиленовые перчатки,
- фольга,
- полиэтиленовые пакеты для мусора,
- аксессуары для причесок (шпильки, заколки, банты и т.п.),
- стерилизатор и другие средства для дезинфекции ножниц и расчесок;
- парикмахерские фартуки,
- полотенца,
- пеньюары для клиентов,
- халаты для мастеров,
- контейнер с плотно закрывающейся крышкой для срезанных волос,
- стандартную медицинскую аптечку,
- компьютер.

3 Методическое обеспечение программы

Для успешного освоения материала программы на практических и теоретических занятиях рекомендуется использование схем, карточек, презентаций, таблицы, журналы, DVD диски.

Дидактический материал	Название темы
Тесты	Мытьё, укладка и завивка волос
	Стрижка волос
	Химическая завивка волос
	Окраска волос
	Помещение и оснащение парикмахерских
Рабочие листы	Типы внешности
	Окраска волос
	Стрижка волос
Презентации	История парикмахерского искусства
	Помещение и оснащение парикмахерских
	Аппаратура и инструмент, приспособления для парикмахерских работ (5 часов)
	Охрана труда электробезопасность и пожарная безопасность
	Мытьё и массаж головы
	Укладка и завивка волос
Окраска волос	

	Типы внешности
	Стрижка волос
	Анатомия и физиология кожи и волос
	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества
	Болезни волосистой части головы и волос
Наглядные пособия	DVD диски
	Цветовая палитра
Журналы	«Стильные причёски», «Долорес»

Литература:

1. Панченко А. Авангардные молодёжные причёски. – М. 2013. 279с.
2. Панченко А. Современные элегантные стрижки. –М.: 2012.183 с.
3. Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, Санкт-Петербург, 2012.
4. Соколова С. Домашний парикмахер. –М.: 2009.306 с.
5. Дятлова . Парикмахерское дело. - Ростов на Дону: 2012.312 с.
6. Дайэйна К. Б. Плетение косичек и дредов.- Ростов на Дону «феникс» 2010.324 с.
7. Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2013

4 Учебный план программы

Первый год обучения

№	Разделы	Часы	теория	практика
1	Введение.	3	3	---
2	История парикмахерского искусства.	4	4	---
3	Помещение и оснащение парикмахерских.	4	2	1
4	Аппаратура и инструмент, приспособления для парикмахерских работ.	5	3	2
5	Охрана труда электробезопасность и пожарная безопасность.	3	3	-
6	Мытьё и массаж головы.	9	2	7
7	Укладка и завивка волос.	14	4	10
8	Стрижка волос.	22	5	17
9	Форма промежуточной аттестации - зачет (Тест).	2	2	-
10	Выполнение творческой работы.	2	-	2
Итого часов:		68	29	39

Второй год обучения

№	Разделы	Часы	теория	практика
1	Окраска волос.	5	3	2
2	Химическая завивка волос.	5	3	2
3	Модельные причёски.	36	12	24

4	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества.	2	2	-
5	Гигиена труда. Производственная санитария.	2	2	-
6	Анатомия и физиология кожи и волос.	3	3	-
7	Уход за волосами, кожей и ногтями.	4	2	2
8	Украшения из натурального волоса.	7	1	6
9	Форма промежуточной аттестации - зачет (Тест).	2	2	-
10	Выполнение творческой работы.	2	-	2
Итого часов:		68	30	38

Итого:136часов

5 Календарный учебный график.

Условные обозначения:

З

Занятие в кружке.



Выходной день

К

Каникулы

Т

Зачёт и творческая работа

П

Праздничный день

5 «Б» (первый год обучения)

числа																																	
Месяца	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	четв ерть	недел и
сентябр ь				3																											31	1	8
октябрь		3																													к		
ноябрь	к	к	к	к		3																									к	2	8
Декабр ь				3																											к	к	к
Январь	к	к	к	к	к	к	к	к																							к	3	10
Феврал ь					3																												
Март					3																										к	к	к
Апрель		3																													к	4	8
Май																															к	к	к

числа																													3 1	четв ерть	недел и				
Месяца	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				29	30		
сентябрь			3							3																									
октябрь	3																																		
ноябрь	к	к	к	к	3																														
Декабрь			3							3																									
Январь	к	к	к	к	к	к	к	к																											
Февраль				3																															

6 «А» (первый год обучения)

Месяца	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	четверть	недели				
сентябрь			3						3						3							3								3		1	8				
октябрь	3						3							3								3							к	к	к	к	к				
ноябрь	к	к	к	к	3							3										3											2	8			
Декабрь			3						3						т							3								к	к	к					
Январь	к	к	к	к	к	к	к	к					3									3								3				3	10		
Февраль				3									3																								
Март				3									3													к	к	к	к	к	к	к	к				
Апрель	3						3															3								3				4	8		
Май					3										п															к	к	к	к	к	к		

6 «Б» год обучения

числа																																					
Месяца	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	четв ерть	недел и				
сентябрь					3							3						3							3									1	8		
октябрь			3							3							3						3												к		
ноябрь	к	к	к	к			3							3						3							3							2	8		
Декабрь					3						3						Т						3												к		
Январь	к	к	к	к	к	к	к	к	3						3							3													3	10	
Февраль					3							3							3							3											
Март					3							3							3																	к	
Апрель			3							3									3																		
Май	3							3									П																			к	

5 «А» первый год обучения

Месяца	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	четв ертъ	недел и							
сентябр					3							3					числа		3							3						1	8							
Месяца	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	четв	недел							
октябрь				3								3						3								3			к	к	к	к	к							
ноябрь	к	к	к	к				3							3								3						3				2	8						
Декабрь					3							3						Т									3			к	к	к								
Январь	к	к	к	к	к	к	к	к	3						3								3						3			3		3	10					
Февраль							3						3										3						3											
Март												3											3						к	к	к	к	к	к	к	к				
Апрель				3								3											3						3						4	8				
Май		3										3					П												Т		к	к	к	к	к	к	к			

6 – е классы (общежитие)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	ерть	и										
сентябр				3								3							3				1		8									
ь																																		
Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	четв	недел	
ноябрь	к	к	к	к				3		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	ерть	и
Декабрь					3																Т							3		к	к	к		
Январь	к	к	к	к	к	к	к	к	3							3								3							3	3	10	
Февраль						3								3									3											
Март													3								3		к	к	к	к	к	к	к	к	к			
Апрель				3						3						3								3								4	8	
Май		3							3							П							Т		к	к	к	к	к	к	к			

7 классы (второй год обучения)

6 Учебно - тематическое планирование

первый год обучения

№ п/п	темы	Количество часов		содержание
		теория	практика	
Введение (3 часа)				
1	Задачи бытового обслуживания. Значение повышения профессионального мастерства.	1	---	Задачи и перспективы развития сферы услуг. Значение профессии парикмахера и перспективы профессионального роста. Ступени профессионального роста парикмахера. Значение повышения профессионального мастерства и культурного уровня работников сферы услуг. Виды услуг: основные и дополнительные услуги.
2	Ознакомление квалификационной характеристикой и программой обучения.	2	---	Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения профессии парикмахер.
История парикмахерского искусства (4 часа)				
3	Влияние исторических эпох на развитие причёски.	4	---	Основные силуэты и формы причёски разных эпох. Специфика украшений в причёске. Общие сведения о современных причёсках, их виды. Направление моды в причёске.
Помещение и оснащение парикмахерских (4 часа)				
4	Типы парикмахерских.	1	---	Типы парикмахерских. Понятие о салоне и специализированных парикмахерских. Общие сведения о проектировании парикмахерских и их назначение и рациональное расположение.
5	Освещение, санитарно техническое оборудование.	1	---	Освещение парикмахерских и требования к освещению рабочих мест, санитарно техническое оборудование парикмахерских и требования к нему.
6	Оборудование рабочего места	1	1	Оборудование рабочего места парикмахера. Требования к организации рабочего места парикмахера.
Аппаратура и инструмент, приспособления для парикмахерских работ (5 часов)				
7	Аппаратура парикмахерской. Инструмент и приспособления для парикмахерских работ.	2	1	Инструмент, используемый для работы в парикмахерской. Назначение и устройство инструмента для различных парикмахерских работ. Приёмы работы инструментом. Способы дезинфекции инструмента. Правила Т.Б. при работе с

				инструментом.
8	Режущий инструмент.	1	1	Режущий инструмент (ножницы , бритвы), его виды и основные приёмы работы.
Охрана труда электробезопасность и пожарная безопасность (3 часа)				
9	Охрана труда.	1	----	Основные положения законодательства по охране труда. Электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии. Требования Т.Б. в помещениях и на рабочих местах.
10	Травматизм и профзаболевания; меры их предупреждения.	1	----	Причины травматизма и профзаболевания и меры их предупреждения. Средства защиты парикмахера. Первая помощь при несчастных случаях
11	Инструктаж по Т. Б. и противопожарным мероприятиям.	1	----	Инструктаж по Т. Б. и противопожарным мероприятиям.
Мытьё и массаж головы (9 часов)				
12	Лечебное и гигиеническое мытьё головы.	1	2	Лечебное и гигиеническое мытьё головы. Особенности мытья головы с применением препаратов, эмульсий. Технологическая последовательность лечебного и гигиенического процесса мытья головы. Средства для мытья головы и их влияние на кожу и волосы. Жёсткость воды и способы смягчения воды.
13	Массаж головы, его назначение.	1	5	Назначение и методы выполнения массаж головы .
Укладка и завивка волос(14 час).				
14	Элементы причёски. Средства для укладки волос.	1	1	Элементы причёски: локон, волна, крон и другие. Средства для укладки волос, его применение и правила нанесения на волосы. Фиксация.
15	Способы укладки волос: холодным, горячим способом. Укладка с помощью зажимов и бигуди.	1	3	Способы, приёмы, технология выполнения укладки волос. Способы укладки волос с помощью зажимов и способы накручивания волос на бигуди.
16	Укладка с помощью щипцов. Укладка феном.	1	2	Укладка с помощью щипцов (горячая укладка) и феном.
17	Методы оформления силуэта и причёски.	1	4	Методы оформления силуэта и причёски.
Стрижка волос (22 часа)				
18	Общие сведения о стрижке волос.	1	---	Общие сведения о стрижке волос. Виды и фasonsы стрижек.
19	Операции стрижки и приёмы выполнения.	1	2	Операции стрижки и приёмы выполнения (сведение волос «на нет»; филировка; стрижка на пальцах;

				тушевка; окантовка; градуировка). Подготовительные и заключительные работы.
20	Коррекция недостатков внешности стрижкой.	1	6	Коррекция недостатков внешности стрижкой.
21	Стрижка волос машинкой. Детские стрижки.	1	2	Стрижка волос машинкой. Детские стрижки.
22	Современные стрижки (мужские, женские)	1	7	Базовые стрижки текущих лет. (Стрижка одной длины, «Каре», «Каскад», «Канадка», «Теннис»). Виды и названия стрижек. Технология выполнения стрижек.
23	Форма промежуточной аттестации-зачет (Тест)	2	---	Тест по темам: «Стрижка волос», «Помещение и оснащение парикмахерской», «Мытьё, укладка и завивка волос».
24	Выполнение творческой работы	---	2	Укладка волос в причёску
Итого:		29	39	
Всего:		68 часов		

К концу первого года обучения дети должны знать:

- историю парикмахерского искусства;
- теорию классических мужских и женских стрижек;
- основы парикмахерского дела;
- должны знать пропорции лица;
- технологию и последовательность мытья и массажа головы;
- операции стрижки.

должны уметь:

- с помощью прически скорректировать внешность;
- выполнять массаж головы;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь общаться с «клиентом», друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами профессионального этикета;
- владеть техникой укладки прически;
- выполнять операции стрижки.

Тематическое планирование второй год обучения

№ п/п	темы	Количество часов	содержание
-------	------	------------------	------------

		теория	практик а	
Окраска волос (5 часов)				
1	Общая характеристика волос различных групп. Группы красителей их характеристика. Технология окраски волос красителями первой группы.	1	---	Общая характеристика волос различных групп. Группы красителей их характеристика. Окраска волос обесцвечивающими красителями. Способы приготовления обесцвечивающих составов.
2	Технология окраски волос красителями второй группы и третьей группы.	1	---	Окраска волос химическими красителями. Цветовая гамма химическими красителями. Способы приготовления красящих составов. Особенности окрашивания седых волос. Окраска волос физическими красителями. Виды красителей. Способы окраски. Зависимость интенсивности оттенка и цвета и структуры волос.
3	Окраска волос красителями четвёртой группы. Современные методы окраски волос.	1	2	Окраска волос естественными красителями. Виды красителей. Способы окраски волос. Технология окраски волос. Типы внешности. Современные методы окраски волос: мелирование, колорирование, тонирование и другие.
Химическая завивка волос (5 часов)				
4	Химическая завивка волос. Правила безопасности труда при выполнении химической завивки	2	2	Общие сведения о химической завивки волос и её назначение. Препараты для завивки волос, их воздействие на волосы. Подготовительные и заключительные работы. Назначение и способы приготовления составов. Технология накручивания волос на коклюшки. Фиксаж. Нейтрализация. Правила безопасности труда при выполнении химической завивки.
5	Современные методы хим. завивки.	1	---	Современные методы хим. завивки. Варианты неудачной химич. завивки, их причины и способы исправления. Правила ухода за волосами после химич. завивки волос.
Модельные причёски (36 часов)				
6	Направление моды в модельных причёсках.	1	---	Направление моды в модельных причёсках.
7	Современные причёски их стили и назначение.	1	1	Современные причёски их стили и назначение.
8	Принципы моделирования причёски.	1	1	Принципы моделирования причёски.
9	Причёски повседневные, вечерние; их виды и характеристика.	1	6	Причёски повседневные, вечерние; их виды и характеристика.
10	Конкурсные причёски и требования к ним.	1	4	Конкурсные причёски и требования к ним.

11	Элементы причёски; их сочетание в модельных причёсках.	1	2	Элементы причёски; их сочетание в модельных причёсках.
12	Разнообразие схем накрутки волос с учётом модели.	1	2	Разнообразие схем накрутки волос с учётом модели.
13	Приёмы укладки волос в причёски современных моделей.	1	2	Приёмы укладки волос в причёски современных моделей
14	Используемые инструменты при моделировании причёсок.	1	---	Используемые инструменты при моделировании причёсок.
15	Основные модели причёсок.	1	2	Основные модели причёсок.
16	Способы фиксирования и оформления современных модельных причёсок.	1	2	Способы фиксирования и оформления современных модельных причёсок.
17	Особенности выполнения причёсок с шиньонами и париками.	1	2	Особенности выполнения причёсок с шиньонами и париками.

Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества (2 часа)

18	Дезинфицирующие средства, их виды; характеристика свойств.	1	---	Виды дезинфицирующих средств; характеристика.
19	Кровоостанавливающие средства; их виды; характеристика свойств.	1	----	Кровоостанавливающие средства; их виды; характеристика свойств
20	Задачи гигиены парикмахерского дела.	1	----	Осуществление мероприятий по правильному устройству, оборудованию и содержанию предприятий в целях охраны труда рабочих. Гигиенические требования к рабочей одежде, уход за ней и правила хранения.
21	Профилактика профессиональных заболеваний и производственного травматизма. Правильная организация труда.	1	----	Профилактика профессиональных заболеваний и производственного травматизма. Правильная организация труда.

Анатомия и физиология кожи и волос (3 часа)

22	Кожа; её строение.	1	----	Кожа; её строение. Врождённые особенности и недостатки кожи.
23	Волосы; их виды, типы, строение, цвет,	1	----	Волосы; их виды, типы, строение, цвет, Продолжительность жизни волос; причины выпадения.
24	Болезни волосистой части головы и волос	1	---	Болезни кожи, вызываемые животными паразитами. Грибковые заболевания кожи. Болезни волос (поседение, выпадение, ломкость волос и др.)

Уход за волосами, кожей и ногтями (4 часа)

25	Уход за кожей и волосами	1	1	Средства для ухода за кожей и волосами их применение. Фитотерапия
26	Маникюр и средства для ухода за ногтями.	1	1	Маникюр и средства для ухода за ногтями.

Украшения из натурального волоса (7 часов)

27	Изготовление украшений из натурального волоса.	1	4	Изготовление украшений из натурального волоса.
28	Применение украшений в причёску.	---	2	Применение украшений в причёску.
29	Форма промежуточной аттестации - зачет (Тест)	2	---	Тест по темам: «Окраска волос», «Химическая завивка волос»
30	Выполнение творческой работы	---	2	Моделирование причёски

Итого:	30	38	
Всего: 68 часов			

К концу второго года обучения дети

должны знать:

- теорию и технологию химической завивки волос, окраски волос; тонирование волос;
- разновидности и свойства препаратов по уходу за кожей и волосами;
- анатомию и строение волоса, кожи;
- соблюдать правила техники безопасности, санитарии и гигиены;
- технологию базовых стрижек.

должны уметь:

- самостоятельно выполнять окраску волос натуральными красителями;
- соблюдать правила техники безопасности;
- самостоятельно моделировать прическу;
- уметь построить схему стрижки и выполнять ее.

7 Оценочные материалы

Требования к выполнению творческой работы «Укладка волос», «моделирование причёски».

При выполнении творческой работы учитываются по следующим критериям:

- Аккуратность выполнения укладки волос
- Оригинальность выполнения
- Сложность выполнения укладки волос в причёску
- Проектировка причёски с учётом индивидуальных особенностей клиентки.

Тесты

Тестовый лист на тему «Мытьё, укладка и завивка волос».

Вариант 1

1. Впишите пропущенные слова:
«Мытьё головы в _____ производится _____ способами: с наклоном головы _____ и с наклоном головы _____».
2. Назовите виды мытья головы.
3. Впишите пропущенные слова:
«Мытьё _____ применяется почти при всех _____ обработки _____».
4. Назовите приёмы массажа головы в зависимости от их выполнения.
5. Впишите пропущенные слова:
«Причёска состоит из различных _____, таких как _____, _____, крон, _____».
6. Какие проборы используют для оформления причёски?
7. Впишите пропущенные слова:
«Волна- это определённая часть _____, где волосы имеют плавный _____, ограниченный с _____ сторон линиями, называемыми _____».
8. Назовите виды локонов.
9. Впишите пропущенные слова:
«Укладка _____ состоит из различных _____, при помощи которых выполняется _____, любой _____ и рисунка».

Тестовый лист на тему «Мытьё, укладка и завивка волос».

Вариант 2

1. Назовите способы мытья головы.
2. Впишите пропущенные слова:
«Существует _____ вида мытья _____: _____, или шампунем, _____, эмульсией с _____».
3. С какой целью производится мытьё головы?
4. Впишите пропущенные слова:
«Массаж руками выполняется _____ приёмами: _____, толкательными, _____, и _____».
5. Назовите элементы причёски.
6. Впишите пропущенные слова:
«Пробор- это _____, разделяющая _____ покров головы на _____ части».
7. Назовите элементы причёски.

8. Впишите пропущенные слова:
«Крон- это наивысшая часть _____, представляющая собой
резкий _____ волос, где они меняют своё _____ на обратное и
отделяют одну _____ от другой».

9. Назовите приспособления и инструменты для:

Холодной укладки волос;

Горячей укладки волос.

Эталоны ответов к тесту по теме «Мытьё, укладка и завивка волос»

Вариант 1

- | | |
|--|-----|
| 1. Парикмахерских; двумя; вперёд; назад. | P=4 |
| 2. Мылом или шампунем; хной; эмульсией с лецитином | P=3 |
| 3. Головы; видах; волос | P=3 |
| 4. Кругообразными движениями; надавливающими движениями; поглаживанием.
P=3 | |
| 5. Элементов; пробор; волна; локон. | P=4 |
| 6. Прямые; боковые; косые; полупроборы. | P=4 |
| 7. Причёски; изгиб; двух; кронами. | P=4 |
| 8. Прямые (горизонтальные); косые; спускные; вертикальные. | P=4 |
| 9. Волос; операций; причёски; формы. | P=4 |

Общее число существенных операций P=33

Вариант 2

- | | |
|---|-----|
| 1. С наклоном головы вперёд; С наклоном головы назад. | P=2 |
| 2. Три; головы; мылом; хной; лицевитин. | P=5 |
| 3. Гигиеническую ;деформационную; подготовительную. | P=3 |
| 4. Тремя; кругообразными движениями; поглаживанием. | P=4 |
| 5. Пробор ;волна; крон; локон. | P=4 |
| 6. Линия; волосяной; две. | P=3 |
| 7. Прямые ;косые; поперечные. | P=3 |
| 8. Линия; волны; изгиб; направление; волну. | P=5 |
| 9. Бигуди; зажимы; фен; щипцы. | P=4 |

Общее число существенных операций P=33

Критерии оценки:

23-25-«3»

26-29-«4»

30-33-«5»

Тестовый лист по теме: Стрижка волос.

Вариант 1.

1. Перечислите инструменты для стрижки волос.
2. Впишите пропущенные слова:
« _____ большое _____ разнообразных по _____ стрижек».
3. Назовите операции стрижки.
Впишите пропущенные слова:
« _____ стрижки волос на _____ - это _____ волос над пальцами».
4. Назовите наиболее распространённый фасон мужской стрижки.
5. В каких залах применяется стрижка «Русская».
6. Впишите пропущенные слова:
« _____ человека _____ растут не _____ к коже – они _____ к ней под различными углами».

Тестовый лист по теме: Стрижка волос.

Вариант 2

1. Впишите пропущенные слова:
« _____ волос- одна из самых _____, но и самых _____ операций, выполняемых в _____ ».
2. Назовите виды стрижки.
3. Впишите пропущенные слова:
« _____ стрижка характеризуется _____ переходами в _____ волос».
4. Назовите стрижки, которые произошли от названия страны, где они впервые были выполнены.
5. Впишите пропущенные слова:
« Филировка- создание естественного _____ между длинными и _____ волосами в процессе _____ на всем волосяном _____ головы или на его участках».
6. Перечислите инструменты для стрижки волос .

Эталоны ответов к теме «Стрижка волос»

Вариант 1

1. Ножницы прямые; филировочные; бритвы опасные; филировочные; машинки для стрижки волос. P=5
 2. Существует; количество; фасону. P=3
 3. Сведение волос на нет; тушевка; филировка; окантовка; стрижка на пальцах; стрижка машинкой. P=6
 4. Операция; пальцах; укорачивание P=3
 5. В мужских; в женских. P=2
 6. Фасоны; «Польки»; разнообразием. P=3
-
- _____ Общее число
существенных операций P=22

Вариант 2

1. Стрижка; сложных; расположенных; парикмахерской. P=4
2. Контрастная (силуэтная); неконтрастная (равномерная). P=2
3. Контрастная; резкими; длине. P=3
4. «Английская»; «Полька»; «Канадка»; «Русская»; «Французская» P=5
5. Соотношение; короткими; стрижки. P=3
6. Ножницы прямые; филировочные; бритвы опасные; филировочные; машинки для стрижки волос. P=5

Общее число существенных операций P=22

Критерии оценки: 13-15=3;
15-17=4;
18-22=5

Тестовый лист по теме Химическая завивка волос

Вариант 1

1. Какие инструменты и приспособления используют для выполнения химической завивки?
2. Впишите пропущенные слова:
«_____ головы перед выполнением _____ завивки-необходимая _____ операция».
3. Назовите в каком порядке выполняются подготовительные работы при химической завивке?
4. Впишите пропущенные слова:
«При появлении ярко выраженного _____ кожи необходимо _____ нанесённый _____ слабым раствором _____ водорода и сполоснуть _____ водой».
5. Назовите причины некачественной завивки.
6. Впишите пропущенные слова:
«После химической завивки _____ или обесцвеченных волос рекомендуется нанести на волосы эмульсию с _____».
7. Из-за чего происходит ломкость волос при химической завивке?
8. Впишите пропущенные слова:
«Завивки выполняют на _____ волосы, _____ нужно наносить _____ накручивания на _____»

Тестовый лист по теме Химическая завивка волос

Вариант 2

1. Впишите пропущенные слова:
«После _____ осмотра необходимо проверить реакцию кожи клиента на _____, которым будет выполняться _____».
2. Назовите требования, предъявляемые к препаратам для химической завивки.

3. Впишите пропущенные слова:
 «_____ осмотр кожи головы и _____ и перед завивкой необходим для _____ различных _____, при которых _____ завивку делать нельзя».
4. Какие защитные средства рекомендуются парикмахерам при выполнении химической завивки?
5. Впишите пропущенные слова:
 «_____ волос- такая же ответственная _____, как химической завивки?»
6. Каковы причины медленного действия состава для химической завивки?
7. Впишите пропущенные слова:
 «Если концы волос _____ и _____ их слегка обрабатывают _____».
8. Впишите пропущенные слова:
 После смывки фиксажа следующая важная операция обработки волос при химической завивке- _____ слабым раствором уксусной или лимонной кислоты.

Эталоны ответов к теме «Химическая завивка волос».

Вариант 1

- | | |
|--|-------------|
| 1. Фарфоровая или эмалированная мисочка; полиэтиленовая расчёска с хвостиком; коклюшки; полороновые губки; резиновые перчатки; утеплительный колпак | P=7 |
| 2. Мытьё ; химической; влажная. | P=3 |
| 3. Внешний осмотр головы волос; проверка кожи головы на восприимчивость к химическому составу для завивки; | |
| Подготовка инструментов и приспособлений . | P=3 |
| 4. Раздражение; смыть; состав; перекиси; кожу. | P=5 |
| 5. Слабая концентрация перекиси водорода; слишком сильная концентрация перекиси водорода; недостаточное время выдержки фиксажа; передержка фиксажа на волосах. | P=4 |
| 6. Окрашенных; обесцвеченных; лицитином. | P=3 |
| 7. Тугое накручивание; резинки сильно перетягивают корневую часть волос | P=2 |
| 8. Влажные ; состав; после; коклюшки | P=4 |
| Общее количество число существенных операций | P=31 |

Вариант 2

- | | |
|---|-----|
| 1. Внешнего; раздражение; препаратом; завивка. | P=4 |
| 2. В течение 3 месяцев волосы должны сохранять завиток; препарат должен смываться с волос тёплой водой; препарат не должен оказывать аллергического действия; препарат должен иметь запах парфюмерной отдушки | P=4 |
| 3. Внешний; волос; выявления; заболеваний; химическую | P=5 |
| 4. Биологические защитные препараты; Бактерицидные мази; покрытие ногтей лаком; сокращение времени контакта с вредными препаратами; использование марлевых масок. | P=5 |
| 5. Фиксирование; операция; накручивание; составом. | P=4 |
| 6. Накручивание выполнено слабо; используют мало коклюшек; в помещении холодно; если волосы грязные; волосы окрашены хной. | P=5 |
| 7. Сухие; ломкие; бальзамом. | P=3 |
| 8. Нейтрализация | P=1 |

Общее количество существенных операций

P= 31

Критерии оценки: 20-22=3; 23-25=4; 26-31=5

Тестовый лист по теме «Окраска волос».

Вариант 1

1. Назовите группы красителей.
2. Впишите пропущенные слова:
«Блондирование _____ - полное _____ пигмента, эта _____ применяется и как _____».
3. Назовите назначение красителей II группы.
4. Впишите пропущенные слова:
«_____ третьей группы применяются в _____ как _____ для придания волосам _____ оттенков».
5. Назовите 4 операции, которые относятся к окраске волос.
6. Впишите пропущенные слова:
«Раствор хны с _____ готовится _____, чем раствор _____ или басмы».
7. Какие из красителей III группы самые распространённые?
8. Впишите пропущенные слова:
«Тонирование _____ в лёгком _____ цвета, придание _____ более глубокого _____».

Тестовый лист по теме «Окраска волос»

Вариант 2

1. Впишите пропущенные слова:
«Осветление как _____ операцию можно _____ при условии _____ седых _____».
2. Назовите, какие операции существуют в красителях I группы.
3. Впишите пропущенные слова:
«_____ второй группы _____ собой органические _____».
4. Какие из красителей IV группы наиболее распространены?
5. Впишите пропущенные слова:
«_____ их называют потому, что они _____ в обработку _____ в готовом _____».
6. Назовите виды обработки волос.
7. Впишите пропущенные слова:
«Балаяж _____ переход цветовой _____, от _____ волос к _____».
8. Назовите способы мелирования.

Эталоны ответов к теме «Окраска волос».

Вариант 1

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Осветляющие; химические; Физические; естественные. | P=4 |
| 2. | Волос; обесцвечивание; операция; самостоятельная | P=4 |
| 3. | Закрашивание седины | P=1 |

4.	Красители; парикмахерских; средство; лёгких	P=4
5.	Окраска; окраска с осветлением; осветление; обесцвечивание	P=4
6.	Басмой; иначе; хны.	P=3
7.	Достаточно три примера.	P=3
8.	Заключается; освежении; волосам; оттенка	P=4

Общее число существенных операций P=27

Вариант 2

1.	Самостоятельную; осуществить; отсутствию; волос.	P=4
2.	Операция осветления волос; блондирование волос.	P=2
3.	Красители; представляют; соединения	P=3
4.	Хна; басма	P=2
5.	Естественными; поступают; практически; виде.	P=4
6.	Балаяж; тонирование; мелирование.	P=3
7.	Постепенный; гаммы; тёмных; светлых.	P=4
8.	При помощи фольги; при помощи расчёски; при помощи диска; тигровая окраска; эффект «иней»	P=5

Общее число существенных операций P=27

Тестовый лист по теме «Помещение и оснащение парикмахерских»

Вариант 1

1. Назовите типы парикмахерских.
2. Впишите пропущенные слова:
« В маленьких парикмахерских с числом рабочих мест до _____ вентиляция помещения осуществляется _____ путём через _____, _____, _____ ».
3. Назовите типы освещения.
4. Назовите помещения I группы.
5. Впишите пропущенные слова:
«Парикмахерские с количеством рабочих мест более _____, обычно оборудуют _____, отдельным для _____ и _____ залов, или _____».
6. Назовите помещения III группы.
7. Впишите пропущенные слова:
«Количеством индивидуальных шкафов для _____ верхней одежды и халатов, а также _____, приспособлений и _____ должно соответствовать _____ работающих в парикмахерской мастерской».
8. Впишите пропущенные слова:
«На рабочем столе необходимо разместить в определённом порядке (справа налево) спортивную _____, банку с _____ раствором, _____, поморочницу, флакон с перекисью _____».
9. Назовите средства для смягчения воды.
10. Какая площадь отводится на 1 рабочее место парикмахера в соответствии с санитарными нормами.

Тестовый лист по теме «Помещение и оснащение парикмахерский».

Вариант 2

1. Впишите пропущенные слова:

«В _____ парикмахерских, кроме помещений для обработки волос, могут быть дополнительные кабинеты: _____, косметики, _____, _____».

2. Назовите характерные разновидности: мягкой воды, жёсткой воды.

3. Впишите пропущенные слова:

«Кроме общего _____ рабочего зала, в парикмахерской должно быть предусмотрено _____ освещение».

4. Впишите пропущенные слова:

«Помещение для _____ волос желательно располагать рядом с _____ залом, чтобы _____ могли контролировать _____ сушки волос _____».

5. Назовите помещения II группы.

6. Впишите пропущенные слова:

«Чистое и грязное бельё хранится отдельно: _____ на специальных _____, _____ предварительно _____ от волос в ящиках с крышками».

7. Назовите помещения IV группы.

8. Впишите пропущенные слова:

«Парикмахерское кресло должно иметь _____ сиденье со спинкой и _____, обивку из _____ материалов и свободно вращается вокруг _____ оси».

9. Какова должна быть постоянная температура рабочих помещений парикмахерской.

10. Назовите вид местного освещения.

8 Методические материалы

Методическая разработка занятия.

Кружка «Юный парикмахер»
«Современное окрашивание волос»

Тема: Типы внешности

Характеристика занятия: занятие является важным для формирования представлений о стиле, цветового типа внешности. Обучающиеся должны уметь определять четыре типа внешности (Весна, Осень, Зима, Лето)

Занятие помогает развивать пространственное мышление и фантазию, необходимые для моделирования и окрашивания волос. Формирует умения применять теоретические знания на практике.

Тип занятия: комбинированное, в ходе которого проходит совершенствование, применение и контроль знаний и умений обучающихся в комплексе.

Цель занятия: узнать колористическую теорию и расширить знания по данной теме, научиться их переносить в новую ситуацию и применять их на практике.

Задачи занятия:

Обучающая:

- ✓ Анализировать тип внешности клиента.
- ✓ Разрабатывать окрашивание волос с учетом цветотипа потребителя.
- ✓ Выбирать цвет одежды различного назначения с учетом цветотипа внешности.

Развивающая :

- ✓ Создавать имидж посредством подбора красителя.
- ✓ Развивать аналитическое и творческое мышление при осуществлении практического задания
- ✓ Развитие эстетического вкуса.

Воспитательная:

- ✓ Формировать умения, осуществлять взаимной сотрудничество, развитие коммуникативных навыков.
- ✓ Осуществлять самоконтроль.
- ✓ Формирование самостоятельности, сообразительности.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуально - групповая.

Прогнозируемый результат: определение типа внешности по временам года, подбор рекомендаций и практическое выполнение окрашивание волос с учетом цветотипа клиента.

Методы обучения: индивидуальная работа, работа в группе, самоконтроль и взаимоконтроль.

Средства обучения:

Мультимедийная презентация , «Типы внешности», раздаточный материал: рабочие листы.

Оборудование: ПК учителя и проектор .

Ход занятия

№	Структурные этапы занятия (время)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	время
1	Организационный момент.	Приветствие. Педагог проверяет готовность к занятию, наличие инструментов, выдаёт раздаточный материал, создаёт позитивный настрой на работу.	Приветствие.	2
2	Изложение нового материала	Беседа. Рассказ. Учитель предлагает обучающимся разделить на пары и определить цветотип друг другу.	Воспринимают тему, участвуют в формировании целей. Обучающиеся определяют цветотип друг другу.	18
3	Практическая работа	Практическая работа выполняется в виде рабочих листов №1, №2.	Раскрасить эскизы в соответствии выбранного цветотипа (одежда, макияж, волосы)	10
4	Подведение итогов.	Анализ ошибок .		10

Рабочий лист №1 к теме «Типы внешности»

Задание: Нанесите макияж с помощью карандашей и закрасьте волосы в соответствии любого типа внешности.



Ф.И. _____

Тип внешности: _____

Рабочий лист №2 к теме «Типы внешности»

Задание: Раскрасить эскизы в соответствии выбранного вами цветотипа (одежда, макияж, волосы)



Ф.И. _____

Тип внешности: _____

Технологическая разработка занятия по теме «Стрижка волос одной длины»

Цель занятия: совершенствовать умения и навыки ранее изученных трудовых приемов и операций стрижки.

Задачи:

Образовательная: научить обучающихся выполнять стрижку одной длины.

Воспитательные: воспитывать культуру труда, ответственность, самостоятельность в работе, учить преодолевать неуверенность, трудности в работе.

развивающие: развивать внимание, умение анализировать, мышление, настойчивость в достижении цели, самоконтроль.

Тип урока: урок формирования умений и навыков

Методы обучения: словесный объяснение, беседа, письменное инструктирование, наглядный показ трудовых приемов и действий, демонстрация наглядных пособий, применение экранных средств, практический.

Учебно-материальное оснащение: оборудование, инструменты, видеофрагменты, дидактический материал, технологические карты, профессиональные журналы.

Ход занятия.

Организационная часть

1. Проверка явки обучающихся.
2. Психологический настрой.

Вводный инструктаж

1. Сообщение темы занятия.
2. Разъяснение цели занятия.
3. Проверка знаний пройденного материала.

а) Игра на знание терминологии при выполнении стрижки и развитие внимания. Обучающимся раздаются карточки. С левой стороны – ответы, с правой - вопросы. Задается первый вопрос, отвечает тот, кто нашел в своей карточке верный ответ и он же задает следующий вопрос. Так по цепочке в работу вовлекается вся группа. Последним отвечает тот, кто первым задавал вопрос.

1.Классический	Каким инструментом выполняется операция «сведение волос на нет»?
2.Любым режущим инструментом	Как по-другому называется зубчатый срез?
3.Пойнтинг	Какая операция используется при стрижке фронтально-теменной зоны?
4.Стрижка на пальцах	К какому стилю относятся прически с локонами, завитками, волнистыми линиями?
5.Романтический	Какая операция стрижки аналогична «сведению на нет»?
6.Тушевка	Перечислите виды филировки?
7.На концах пряди, по всей длине, прикорневая	Какая операция ликвидирует неточности и погрешности стрижки?
8.Шлифовка	Каким инструментом выполняют стрижку на пальцах?
9.Ножницами с расческой	Какая операция стрижки используется для оформления краевой линии волос?
10.Окантовка	Как по-другому называется скользящий срез?
11.Слайсинг	Как называется выполнение стрижки под определенным углом пряди по отношению к поверхности головы?
12.Градуировка	Какая операция используется для снятия густоты волос и придающая прическе более естественный вид?
13.Филировка	К какому стилю относятся стрижки с четкими и простыми лаконичными линиями?

б) Практическое задание. Три человека работают мастерами на рабочем месте, а остальные обучающиеся - клиенты.

- Волосы клиента разделить на следующие технологические зоны: затылочная зона, теменная зона, височные зоны.
- На голове клиента показать оттяжку пряди по отношению к поверхности головы под углом 180, 90, 45, 0
- На голове клиента разделить волосяной покров головы на четыре зоны пробором от уха до уха через наивысшую точку головы и пробором, проходящим по линии носа до середины шеи.

4. Инструктаж по теме урока.

✓ Объяснение нового материала

- дать общее понятие о стрижке

- используя схему стрижки, рассказать о разделе волос на зоны

-рассказать о технологии стрижки

- а) положение головы
- б) отделение прядей от основной массы волос
- в) захват пряди
- г) угол подъема пряди - лифтинг
- д) натяжение пряди
- е) срез пряди
- ж) метод стрижки

✓ Показ приемов работы

- а) раздел волос
 - б) технология стрижки
- В процессе выполнения работы рассказать и показать приемы самоконтроля

- а) отделение прядей на одном уровне
- б) соблюдение угла подъема прядей
- в) соблюдение правильного перехода от одной зоны к другой

✓ Просмотр и последующий анализ видеофрагмента «Выполнение стрижки одной длины»

✓ Беседа о правилах безопасности труда

- запрещение ношения ножниц в кармане халата или фартука
- пальцы в качестве направляющей, нельзя заводить ножницы за второй сустав
- работая с расческой, следует обязательно прижимать ножницы к ладони, а концы ножниц должны быть направлены в сторону, противоположную голове клиента

✓ Беседа о типичных ошибках, способах их предупреждения и устранения

Характер ошибок	Основные причины	Способы предупреждения и устранения
В стрижке нет плавности	Неровно отделена прядь и не тщательно расчесана	Ровно отделить прядь волос от основной массы и тщательно расчесать от корня
Неровность в линиях	Срезана толстая прядь волос. Волос в середине пряди короче, чем верхние и нижние слои	Отделять прядь с учетом структуры волос
В линиях стрижки видны ступеньки	Изменён угол оттяжки	Соблюдать угол оттяжки
Волосы после стрижки не создают монолитной массы	Волосы острижены против роста	Стрижку выполняют только строго по росту волос

✓ Проверка усвоения изучаемого материала

-Как клиентка должна держать голову при стрижке и почему?

-Под каким углом следует оттягивать прядь по отношению к поверхности головы и почему?

- Объясните, что значит - оттяжка волос под углом 0°?

-Какой угол среза используется при стрижке одной длины?

-Какой метод используется при выполнении стрижки?

-Какая зона головы считается зоной риска и почему?

✓ Подведение итогов вводного инструктажа

Текущий инструктаж

1.Упражнения:

- а) тренировка мелких мышц руки
- б) отделение прядей от основной массы волос
- в) захват пряди, натяжение, угол подъема пряди, приемы среза пряди

2.Самостоятельная работа

- а) мытье головы

б) стрижка волос

3. Целевые обходы рабочих мест обучающихся с целью проверки:

*организации рабочих мест

*правильности выполнения трудовых приемов

*правильности ведения самоконтроля

*соблюдения безопасности труда

4. Прием и оценка выполняемых работ

5. Уборка рабочих мест

6. Подведение итогов

7. Анализ и оценивание качества работы каждого обучающегося

Отметить, кто добился отличного качества работы, разобрать наиболее характерные недочеты в работе обучающихся.

Технологическая карта

Тема: «Стрижка одной длины»

1. Разделить голову на четыре секции пробором от уха до уха через наивысшую точку головы и пробором, проходящим от линии носа к середине шеи.

2. В нижней затылочной зоне пробором отделить нижнюю прядь шириной 0,5-1,25 см. в зависимости от густоты волос.

3. Положение головы клиентки – прямое и ровное.

4. Прядь причесать, зажимая секцию волос между пальцами, по естественному направлению волос, используя минимальное натяжение.

5. Угол оттяжки пряди от поверхности головы – 0. Угол среза пряди – 90. Обрезать эту подсекцию по прямой линии, держа ножницы параллельно поверхности пола. Срез выполнить с внутренней стороны пальцев. Эта прядь будет контрольной /КП/.

6. Методом наложения пряди на прядь постричь всю затылочную зону по КП.

7. В височной зоне горизонтальным пробором выделить нижнюю прядь и совместить ее с прядью затылочной зоны.

8. Простричь нижние пряди височных зон по КП. Проверить, одинаковые ли боковые части прически.

9. Методом наложения пряди на прядь постричь височные зоны.

10. Оформить, если необходимо, челку.

11. Высушить и уложить волосы в прическу.

Карточка самоконтроля

Тема: «Стрижка одной длины»

Типичные ошибки	Приемы самоконтроля
В стрижке нет плавности	Ровно отделить прядь волос от основной массы и тщательно расчесать от корня
Неровность в линиях	Отделять прядь по толщине 0,5-1,25 см. с учетом структуры волос
В линии стрижки видны ступеньки	Прядь волос не должна быть сильно натянута. Натяжение должно быть равномерным в процессе всей стрижки
Волосы после стрижки не создают монолитной массы	Стрижку выполняют строго по росту волос

Карточка самоконтроля

Тема: «Стрижка одной длины»

Типичные ошибки	Приемы самоконтроля
В стрижке нет плавности	Ровно отделить прядь волос от основной массы и тщательно расчесать от корня
Неровность в линиях	Отделять прядь по толщине 0,5-1,25 см. с учетом структуры волос

В линии стрижки видны ступеньки	Прядь волос не должна быть сильно натянута. Натяжение должно быть равномерным в процессе всей стрижки
Волосы после стрижки не создают монолитной массы	Стрижку выполняют строго по росту волос

Список литературы

Для учителя:

1. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. -Ростов на Дону: «феникс» 2009, 345 с.
2. Ветрова А. Парикмахер стилист.- Ростов на Дону:2011, 345 с.
- 3.
4. Корнеев В. Д. Окраска и завивка волос. –М.: Легкая промышленность, 2010, 255 с.
5. Луканова О.В. Технология парикмахерских услуг издательство «Март». – 2010. 281с.
6. Одинокова И.Ю. Технология парикмахерских работ.- М.:2013.167 с.
7. Кулешкова О.Н. Черниченко Т.А. Технология и оборудование парикмахерских работ. – М. 2012. 279 с.
8. Учебный план и программы для обучения высвобождаемых работников и незанятого населения по профессии «парикмахер». - М; 37 с.

Для учащихся:

1. . Панченко А. Авангардные молодёжные причёски. – М. 2013. 279с.
2. Соколова С. Домашний парикмахер. –М.: 2009.306 с.
3. Дятлова . Парикмахерское дело. - Ростов на Дону: 2012.312 с.
4. Дайэйна К. Б. Плетение косичек и дредов.- Ростов на Дону «феникс» 2010.324 с.
5. Панченко А. Современные элегантные стрижки. –М.: 2011.183 с.
6. Голубева Е., Маринина Г., Михайлова М. Стрижки и причёски для молодёжи.- М.: 2009.157 с.

Список литературы

1. Белова В.В., Чумакова М.П. “Ключ к успеху”, Москва, 2013.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2012.
4. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2011.
5. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство: начало пути”, из-во “Первое сентября”, г. Москва, 2012 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03, введенные 20.06.2003 Постановлением Главного гос. Санитарного врача РФ 3 апреля 2003 г. № 27 Д;
8. Учебный план и программы для обучения высвобождаемых работников и незанятого населения по профессии «парикмахер». - М; 37 с.
9. Яковлева Е. “Психология развития творческого потенциала”, Москва, 2012.
10. Федеральная целевая программа “Развитие дополнительного образования в РФ до 2020 года
11. 2012, МГБОУ ЦО № 491 “Марьино” и Институт проблем интегративного образования МГППУ.